

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES - MORELIA

NOTABLE SUCESO

PRIMER COLOQUIO IMPRESOS POPULARES MEXICANOS (1880-1917)



Proyecto PAPIT (IG400413) "Impresos Populares Mexicanos (1880-1917): rescate documental y edición crítica"

10 de noviembre

de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 horas / Aula Magna I

Hora	Actividad
9:00 - 9:15	Inauguración
9:30 - 9:50	Presentación de la base de datos "Impresos Populares Mexicanos: la construcción de un proyecto digital" Adrián Olvera / Rafael González Bolívar / Iván Franch Pardo
9:50 - 11:00	Primera mesa. "Entre Mágicos conjuros y sanas pociones" "Entre susurros y velas. Conjuros en la hoja volante" / Estefanía Guerrero "Las mujeres como receptoras de los cuadernillos de medicina en la imprenta Vanegas Arroyo" / Ana Rosa Gómez "Magia, alquimia y superstición en Secretos de la Naturaleza de la imprenta Vanegas Arroyo" / Josselyn Montenegro Modera: Cecilia López Ridaura
11:15 - 12:45	Segunda mesa. "El crimen y la justicia en los impresos" "Posada: impreso popular y nota roja" Dra. Helia Emma Bonilla, Dra. Marie Lecouvey "La hoja volante de tinte criminal: camino a una poética" / Briseida Castro "Literatura, periodismo e historia popular: las hojas volantes político-noticiosas de la imprenta Vanegas Arroyo" / Grecia Monroy "Zapata y el pueblo. De Vanegas Arroyo a Revueltas." / Dra. Edith Negrín Modera: Raul E. González
13:00 - 14:00	Conferencia magistral "Historia de la caricatura política en México" Rafael Barajas (El Fisgón) Modera: Edith Negrín
	Receso
15:30 - 16:45	Tercera mesa. "Sonidos, imágenes y devociones de entre siglos" "Cancioneros Populares en la imprenta Vanegas Arroyo" / Mariana Masera "Impresos religiosos de Antonio Vanegas Arroyo" / Anastasia Krutitskaya "Cine y espectáculo en México en el amanecer del siglo XX" Mtro. Javier Ramírez Miranda Modera: Briseida Castro
17:00 - 18:00	Conferencia magistral "Bibliofilia y salvación de la cultura popular impresa" Dr. Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca) Modera: Mariana Masera
18:15 - 19:30	Cuarta mesa. "Cuentos, títeres y payasos en las imprentas populares" "Poemas del payaso Pinito" / Raúl Eduardo González "Dominios de la maravilla: el espacio en los cuentos infantiles publicados por Vanegas Arroyo" / Melisa Barquera "Galería del teatro infantil: aproximaciones al teatro breve en México" Adrián Olvera Modera: Caterina Camastra