



LOA DICHA  
POR UNA INDITA FRUTERA Y UN ROTITO,  
EN HONOR  
DE MARIA SANTISIMA.

MÚSICA.

*Hija del Eterno Padre,  
Madre del Hijo Divino,  
Del Santo Espíritu esposa,  
Mi ruego á Ti encamino  
Como pobre peregrino  
De este mundo terrenal:  
Del enemigo defiéndeme  
Y del pecado mortal.*

*(Sale la indita con una palangana con fruta gritando.)*

¿No compran plátanos,  
Camotes, huacamotes,  
Duraznos . . . . .?  
¿Naranjas de China,  
Buenos plátanos . . . . .?  
¡Qué malo lo empieza el día;  
Todavía no me pirsino,  
Mis tripa lo está avisando  
Que ya lo quieren so vino.  
Poro allí viene on vecino  
Que es on señor muy dicente,  
Que dicen que lo peleó  
Cuando lo era lo insorgente.  
Que lo jué mucho valiente.  
Con ona granduta espada  
A diez gachopines juntos  
De on solo gulpe mataba.  
Poro ya viene cerquita,  
Voy á hablarle á so mercé.

*(Sale el rotito muy tirante con bastón en mano.)*

Moy güenos días, pagresito,  
La fruta ¿lo compra osté?

*(Rotito, con importancia.)*

¿Qué haces, hermosura azteca,  
Adorno de la campiña?

Indi.—Pagre, lo traigo otra fruta,  
Pero no lo traigo piña.

Rot.—Tus hechizos y tus gracias  
Ocupan mi pensamiento;  
Y aquí, dentro de mi pecho,  
Te he elevado un monumento.

Indi.—¡Oh! pagre, lo soy moy probe,  
Ya sé que es buen estromento;  
Poro no tengo dinero  
Conque comprar on jomento.

Rot.—No es eso, prenda querida,  
Lo que decirte yo quiero,  
Sino que por tí he perdido  
Toda la paz y sosiego.

Indi.—Piénselo bien so mercé  
Y no se arrepienta luego,  
Que lo hartu tiene que hacer  
El que se mete de lego.

Rot.—Por mis venas corre un fuego  
Devorante, abrasador,  
Y te suplica rendido  
Que correspondas mi amor.

Indi.—¡Ay, pagre! también es malo  
 Para osté que es señor  
 Y no tener osté juerzas  
 Para ser güen aguador.

Rot.—¿Qué me respondes, hermosa,  
 Imán de mi corazón?  
 Si á mi amor no correspondes  
 Me harás perder la razón.

Indi.—¡Ay, pagre! eso sí está güeno  
 Cuando lo hay un prusión;  
 Se vende hartó y prontito  
 Si lo ostá güeno el turrón.

Rot.—Oye, beldad celestial,  
 Objeto de mi cariño;  
 Mi pasión es pura y santa  
 Como es el amor de un niño;  
 Mis palabras sin aliño  
 Debido es, de mi locura:  
 Y si me amas te amaré,  
 Te lo juro con usura.

Indi.—¡Oh, pagre, osté está loco;  
 Y no es güeno la locura;  
 Antes pensaba ser lego,  
 Y ahora quieres ser cura.

Rot.—No seas ingrata ni esquivá,  
 Mira el volcán que me abraza;  
 Tendrás cochero y lacayo  
 Y muy elegante casa.

Indi.—Los gorda se vende bien  
 Cuando lo es el día de plaza;  
 Poro osté no ha de saber  
 El remuler bien su masa.

Rot.—Tú no comprendes, hermosa,  
 El fuego en que yo me abrazo;  
 Yo deseo que un sacerdote  
 Nos une con dulce lazo.

Indi.—Esu si está poro bien  
 De cumerciar en los laso,

Poro es mocho más mijor  
 El rescatar lo cedazo.

Rot.—Mírame, bella, á tus pies

*(Se hinca.)*

Regándolos con mi llanto.  
 ¿No te mueve mi dolor?  
 ¿No te puede mi quebranto?

Indi.—Dígame, so mercedsta  
 ¿Porqué lo lloro osté tanto?  
 ¿Ya no lo quiere ser cura?  
 ¿Ahora quiere ser santo?

Rot.—Para que tú me comprendes  
 Te lo voy bien á explicar:  
 Y es, que contigo, mi bien,  
 Yo me quisiera casar.

Indi.—Ahora si ya te comprendo  
 Lo que me acabas de hablar,  
 Pero yo tengo un indito  
 Con quien me voy á casar.  
 No te enojas, pagresito,  
 Híncate con devoción  
 Y ve á la Virgen María  
 Que la train en prucision.

*(Se hincan los dos: se acerca la procesión  
 y el rotito dice:)*

Bella María, criatura celestial  
 Que naces por mi bien en este suelo,  
 Anima al pecador que arrepentido  
 De Tí, Madre piadosa, espera su consuelo.

Llena está su alma de angustias y de duelo  
 Sin Tí siente perdida su esperanza,  
 Mas de ese corazón tan lleno de dulzura  
 Espera, sí, la bien aventuranza.

